

Falscher Tag Falsche Tür

Boulevard-Komödie von Derek Benfield
aus dem Englischen von
Frank-Thomas Mende

Aufführungsrechte durch
Vertriebsstelle und Verlag Deutscher
Bühnenschriftsteller, Norderstedt

Inszenierung und Ausstattung:
Ulrich E. Hein

Die Personen und ihre Darsteller:

Sylvia:	Sabine Krieg
Clive:	Thorsten Kuchinke
Jemma:	Kristina Barth
Walter:	Ralf Tenbrake
Eddie:	Thomas Knura

Leitung Bühne und Technik:
Kaspar Zekorn

Bühnenbau und Technik:
Sandra-Maria Bauer, Andreas Oster,
Christoph Pfeifer, Kaspar Zekorn

Spieldauer: ca. 140 Minuten inkl. Pause
Pause nach dem 1.Akt

Ein besonderer Dank geht wieder einmal an
das MÖBELHAUS SCHUSTER, Waldbröl

„Was hast du vor?“ – „Ich wollte
mich setzen.“ – „Das kannst du
nicht.“ – „Ich hab's aber schon
mal gemacht.“

„Möchtest du nicht mehr?“ – „Na-
türlich möchte ich noch. Aber das
ist etwas Privates zwischen zwei
erwachsenen Menschen und nicht
mit einem Untermieter im Gäste-
zimmer.“

„Ich zieh mir nur schnell was an.“ –
„Wo zu?“ – „Ich kann doch nicht im Ne-
gligé rumrennen, wenn der Tischler da
ist, oder!“

„Am besten, wir schaffen ihn hier
raus.“ – „Wen?“ – „Den hier natür-
lich.“ – „Gehen Sie rein und halten
Sie ihren Mann da drin fest, damit
Clive 'ne Fliege machen kann.“

„Wo habt ihr euch eigentlich getroffen?“
– „Getroffen? Ich habe sie vorher nie ge-
sehen.“

„WO GEHEN WIR HIN?“ – „INS
SCHLAFZIMMER.“ – „DA GEHE ICH
NICHT MIT. DU BIST SCHON VOR
DER KÜHLTRUHE UNERTRÄGLICH!“

Die bisherigen Produktionen im Laufe des 13-jährigen
Bestehens seit 1989:

„Trotz Schwertgeklirr und Kampfgetöse ...“

ein literarischer „Nahkampf“-Versuch

„Hallo! Ist da niemand?“

eine Szenen-Collage

„Psychoanalyse – leicht gemacht“

Kabarett-Programm für den psychologischen Heimwerker

„Geschlossene Gesellschaft“

Schauspiel von J.P. Sartre

„Halbe Wahrheiten“

Komödie von A. Ayckbourn

„Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen“

Szenen nach Chr. Brückner

„Deutschland - über alles?“

eine „bedenkliche“ Literatur-Revue

„Savannah Bay“

Schauspiel von M. Duras

„Herr Buskowitz“ und „Die Kurve“

2 Einakter von D. Gelbe-Hausen und T. Dorst

„Endstation Sehnsucht“

Schauspiel von T. Williams

„Die Dreigroschenoper“

Oper von B. Brecht und K. Weill

„Summertime“

Gala zum Geburtstag von G. Gershwin und H. Eisler

„Vorsicht Hochspannung“

Komödie von R. Everett

„Lust und Liebe – Mord und Totschlag“

eine schräge Küchenlieder-„Oper“

„Begegnungen mit Herrn Goethe“

szenische Lesung

„Blue Hour“

Erotische Lyrik und Prosa der Weltliteratur

„Onkel Wanja“

Schauspiel von A. Tschechow

„Fressen-Saufen-Liebe“

szenische „Orgie“ mit Musik

„Das Penthouse“

Schauspielgroteske von C. Scott Forbes

„Die geliebte Stimme“

Einakter von J. Cocteau

„Der Reigen“

Schauspiel von Arthur Schnitzler

„Das Zauberwort“

Singspiel von Josef G. Rheinberger

„Falscher Tag, falsche Tür“

Komödie von Derek Benfield