

## 10 JAHRE WKTheater ein Rückblick

**GRÜNDUNG** des WKTheaters 1989 durch Ulrich E. Hein im Rahmen des damals noch jungen WALDBRÖLER KULTURTREFF e.V. (= WKT)

**LEITUNG** seit dieser Zeit durch Ulrich E. Hein (Studium u.a. der Theaterwissenschaften; Arbeit an verschiedenen großen Theatern; jetzt Lehrer am Waldbröler Hollenberg-gymnasium und zugleich, auch überregional, tätig im Bereich der Theaterregie und Theaterpädagogik)

**Das Ensemble** setzt sich zusammen aus Mitgliedern aller Altersstufen; sie alle sind ausgesuchte Amateure mit z.T. umfangreicher Theatererfahrung und absolvieren neben der Arbeit an den unterschiedlichen Produktionen auch ein allgemeines Basistraining

### Die bisherigen Produktionen

#### „Trotz Schwertsacklirr und Kampfaetose -

es blüht und duftet doch die Rose“

ein literarischer „Nahkampf“-Versuch

#### „Hallo! Ist da niemand?“

eine Szenen-Collage

#### „Psychoanalyse - leicht gemacht“

Kabarett-Programm

#### „Geschlossene Gesellschaft“

Schauspiel von J.P.Sartre

#### „Halbe Wahrheiten“

Komödie von A.Ayckbourn

#### „Unschaltbare Reden unschaltbarer Frauen“

Szenen nach Chr.Brückner

#### „Deutschland - über alles?“

eine „bedenkliche“ Literatur-Revue

#### „Savannah Bay“

Schauspiel von M.Duras

#### „Herr Buskewitz“ und „Die Kurve“

zwei Einakter von D.Gelbe-Hausen und T.Dorst

#### „Andeutliche Sehnsucht“

Schauspiel von T.Williams

#### „Die Preisrechenoper“

B.Brecht und K.Weill

#### „Summertime“

Gala zum Geburtstag von G.Gershwin und H.Eisler

#### „Vorsicht Hochspannung“

Komödie von Richard Everett

#### „Lust und Liebe - Mord und Totschlag“

eine Küchenlieder-Oper

#### „Bewegungen mit Herrn Goethe“

szenische Lesung

#### „Blue Hour“

erotische Lyrik und Prosa der Weltliteratur

# Onkel Wanja

Szenen aus dem Landleben  
in vier Akten

von  
Anton Tschechow